
السنة الثانية . العدد ٦٤ الخميس ١٤ رجب ١٤١٦
الموافق ٧ ديسمبر ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 64
Thursday 7 December 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
هدية العدد
وسيلة بطوطة الحائطية
وعادت المومياء إلى الحياة
والت ديزني
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ١,٢٠٠ دينار
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00


شو طيب
من
نسْتله
Nestlé
Full Cream Sweetened Condensed Milk
نسْتله
حليب مُركّز ومُحلّى

في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ٦٤

الخميس ١٤ رجب ١٤١٦ هـ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٩٥

Issue No. 64 Thursday 7 December 1995







جوائز عديدة ومثيرة بانتظاركم في هذا العدد..



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أصدقائي.. مع نسمة الهواء العليلة... ومع عبير الزهور الشذيّ.. ومع ابتسامة صباح هذا اليوم.. ومع تفتّح تلك البراعم الصغيرة.. أبعث إليكم بتحياتي واشتياقي..

أحبائي.. اتصلت بي والدة أحد أصدقاء المجلة لتشكو لي ابنها... فقالت: «عزيزتي.. أنا والدة لابن عمره الآن خمسة عشر عاماً، وهو من المولعين بالمطالعة والقراءة.. وخصوصاً مجلتكم اللّطيفة. ولكنّ المشكلة، بأنّه يهتمّ بالمجلات والجرائد والكتب الكبيرة، وللعلم، هو مثقف جداً.. ولكنّه لا يهتمّ بدروسه.. ولا يقوم بحلّ واجباته. لذا فأنا في حيرة، ماذا أتصرف معه على الرغم من حبّه للقراءة؟ وقد تستغربين ويستغرب الأصدقاء، كيف لشخص مطّلع على الكثير من الكتب أن يهمل دروسه؟.. ولكن هذه هي مشكلتي يا عزيزتي.. فماذا أفعل؟.. لذا رأيت أن أتصل بك حتى تساعديني، فربّما يقرأ ابني هذه السطور ويفهم ما أريد قوله.. ويأخذ بنصيحتك».

أصدقائي.. بالفعل.. ليس كلّ متعلّم ومجتهد في دراسته مثقّفاً.. وليس كلّ مهمل لدراسته، جاهلاً غير مثقّف. ولكن الواجب علينا أن نُنسّق بين التعلّم والاجتهاد والثقافة.

أعزائي.. ستجدون إجابتي على سؤال تلك السيدة أم عادل الخالدي من المملكة العربية السعودية على صفحة الرسائل، ولكنني أحبّ أن أستمع إلى آرائكم وآراء آبائكم في هذا الموضوع. فأنا أعتقد بأنّ هناك بعض أولياء الأمور الذين يواجهون نفس مشكلة السيدة أم عادل.

مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح للجميع

وإلى اللّقاء

نجوى

رحلة إلى الفضاء

هل تؤمن بوجود كائنات تعيش في الفضاء؟..

بالطبع لا هذا كان جواب العم دهب، ولكنّه خاطر ببناء مدينة كبيرة في الفضاء، يتمتّع فيها سكان الأرض. وفجأة يتحوّل حلم العم دهب إلى سراب، وتنتهي حياة بطوط فعليك بها فإنها في صفحة ٢.

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة أي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٦٠٠٨-٤-٩٧١، رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه، سكرتيرة التحرير: العنود محمد، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: ايفان ستوكبيري، مدير التوزيع: محمد هاشم

DISNEY © شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ اى جزء من هذه المطبوعة او حُفظه في نظام استرجاع او كمبيوتر. او تراسله باى شكل او باية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

الموزعون في دول الخليج العربي



Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ... الفطيم للطباعة والنشر - دبي - ا.ع.م



■ تسابق حماران ففاز أحدهما فقال الخاسر للفائز: مبارك يا حمار
فرد الفائز بغضب: احترم نفسك!!
حمد صقر الحميدة
الكويت

● الأول: لقد شاهدت بالأمس سباحًا غطس في الماء ولم يخرج إلا بعد ربع ساعة
الثاني: وماذا في ذلك، أما أنا فقد شاهدت رجلاً غطس منذ سنة ولم يخرج إلى الآن
سالم محمد علي
الإمارات العربية المتحدة

■ الأم للطفل: ثيابك متسخة
الطفل: وقعت على الأرض
الأم: ولم لم ينكسر الإناء الذي بيدك؟
الطفل: وضعته ثم وقعت!
مشاعل يوسف الهتمي
قطر

■ الطفل لأبيه: حلمت ياأبي أن مسمارًا دخل في رجلي فنزف دمها
الأب: هذا جزاء من ينام حافيًا!!
ليث ناصر الصايغ
المملكة العربية السعودية.





...من مركز التحكم هنا في مدينة البط

إنّ التقدم العلمي لا يقف عند حدود

لو لم أشاهد هذا بنفسي لقلت بأنّها مجرد لعبة كمبيوتر

إنّ هذا يعتبر إنجازاً علمياً رائعًا

إيّاكم أن تعبثوا بهذه المعدات أيّها الأطفال

مرحبًا بك يا عم دهب


سأصل بهذه المحطة إلى مكان لم تطأه بطة من قبل في التاريخ، سأذهب إلى مجرة الدب الكبرى


لقد كلفني بناء هذه المحطة الفضائية ثروة، ولكن ما سأجنيه سيكون أكثر...


... وبذلك سأبقى أغنى بطة في العالم
يايايايايايااه


لقد قلت لك ألا تعبث بهذه الأجهزة
لقد كان تأثيره سريعًا
لقد أغمي عليه
كلاااب
كلاااب


ما أستطيع أن أعطيه إياه وفقًا لمقياس البط من ١ – ١٠ هو سالب١٢، هيًا لنهتم بالمحطة


شغلوا كل شاشات المراقبة لنرى إن كانت المحطة تعمل على ما يرام


قسم الترفيه في المحطة يعمل جيداً ولكن الحديقة ليست على أفضل حال
لا تدعوا العم دهب يرى هذا وإلا ..


لقد فات الأوان على حماية عمكم الكسول هذا

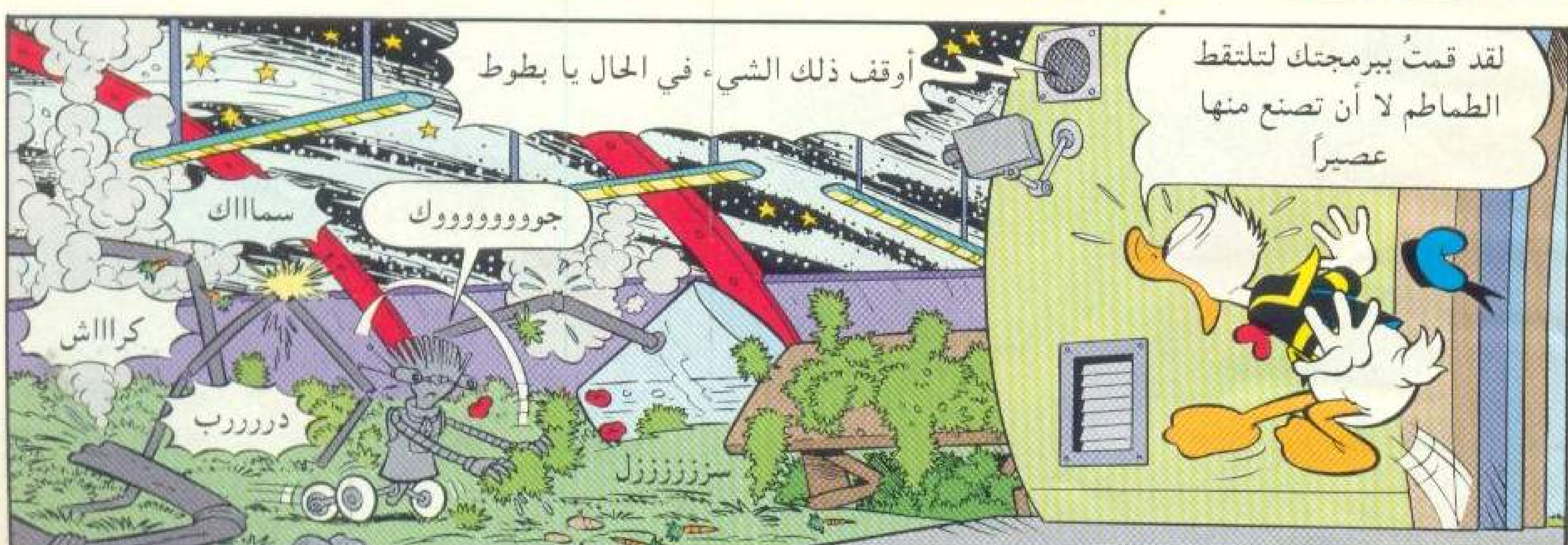

إن ذكائي يستحق مكافأة كبيرة، ولكن إذا رآني العم دهب سيغضب كثيراً


استمع أيّها الكسول، إذا لم تعد للعمل خلال ثلاث ثوان فأنت مطرود
واااك


أنا لم أسترح منذ مدة طويلة يا عم دهب، فلقد عملت بجد طوال الفترة الماضية، ومازال الرجل الآلي الذي صنعته يعمل مكاني


أنا أدفع مبلغًا كبيراً من المال لتعتني بالحديقة وليس لتمضي وقتك في قسم الترفيه


الحديقة الفضائية
إذا كنت لا تصدقني، كل ما عليك أن تفعله هو أن تشغّل شاشة المراقبة في الحديقة لترى بنفسك


لقد قمتُ ببرمجتك لتلتقط الطماطم لا أن تصنع منها عصيراً
أوقف ذلك الشيء في الحال يا بطوط
جوووووووك
سمااك
كرااش
دررررب
سززززززل


اهدأ يا عم دهب، اهدأ
تشلبووووووول


بعدها...
لقد فقدنا الإتصال، ذلك الرجل الآلي أفسد كل شيء


وفي مكان آخر من المحطة
لقد هاجمتنا مخلوقات فضائية
لقد سيطرت على الجسر


على الجميع التوجه إلى بوابات الخروج، أمامنا دقيقة واحدة للنجاة....
أأأأأأأأأوه
جرس الانذار


....وإلا قضت علينا هذه المخلوقات جميعًا
أأأأأأأأأوه
واااااك


ابتعد عني يا قطعة الحديد الصدئة، يجب أن أهرب ...
أأأأأأأأأوغ


... قبل أن يذهبوا بدوني


وعلى الأرض...
هذا هو الوقت المناسب لتعليم بطوط درساً لا ينساه
لقد تمكنت من استعادة الطاقة يا عم دهب، سنعاود الإتصال ثانية


ها نحن نرى الصورة ثانية
ويا لها من صورة!


ما الذي تفعله الآن يا بطوط؟
ساعدني يا عمي، لقد هاجمتنا المخلوقات الفضائية


ماذا؟
وقد هرب جميع طاقم المحطة وتركوني وحدي هنا


إنّ ما يقوله العم بطوط محق، فأجهزة الكمبيوتر تشير إلى خروج جماعي من المحطة
هؤلاء الجبناء، لا يمكنهم أن يفعلوا ذلك


اهدأ يا بطوط، وأخبرنا ماذا يجري؟
لقد أتوا للقبض عليّ


وااااك
أجب يا عم بطوط، أجب


لا فائدة يا عم دهب، لقد فقدنا الإتصال نهائيًا الآن، ا بد أن أحدهم قطع الطاقة
ولكن... من يفعل هذا ؟


وقد جاء الجواب في الحال...
وماذا عن العم بطوط ؟
لقد كانت مخلوقات فضائية مخيفة، ولم يكن أمامنا أية فرصة، وبالكاد نجونا منهم


أسف يا بني، لم أكن أستطيع عمل شيء
مسكين العم بطوط


علينا أن ننقذه يا عم دهب
هذا ما سنفعله يا بني


لن أدعهم يسيطرون على محطتي الفضائية، سأستعيدها مهما كلفني الأمر، سأريهم ماذا سأفعل بهم


بعدها...
استعدوا يا أولاد، فها نحن على وشك الوصول


لا أعرف ماذا ينتظرنا، ولكن المكان يبدو موحشاً
صحيح، فلا أثر لشيء هناك
هذا لا يعني شيئاً، سأقوم بالبحث بنفسي


هناك دليل على وجود خمسة أحياء على ظهر المحطة الفضائية


كيف سنهبط على متن المحطة يا عم دهب؟ فسيروننا بكل تأكيد
هذا يبدو مثل صنبور ماء، ولكنّه لا يرسل ماء بل أشعة تنقلنا إلى الداخل


عليك أن تبقى هنا، لتنذرنا إذا حدث شيء
هذا ليس عدلاً


لقد تم برمجة هذا الشيء لينقلنا إلى غرفة التحكم الرئيسية، وبذلك أستعيد السيطرة ثانية على المحطة
يا لها من فكرة


وبعد قليل...
هذا لا يبدو مثل غرفة تحكم

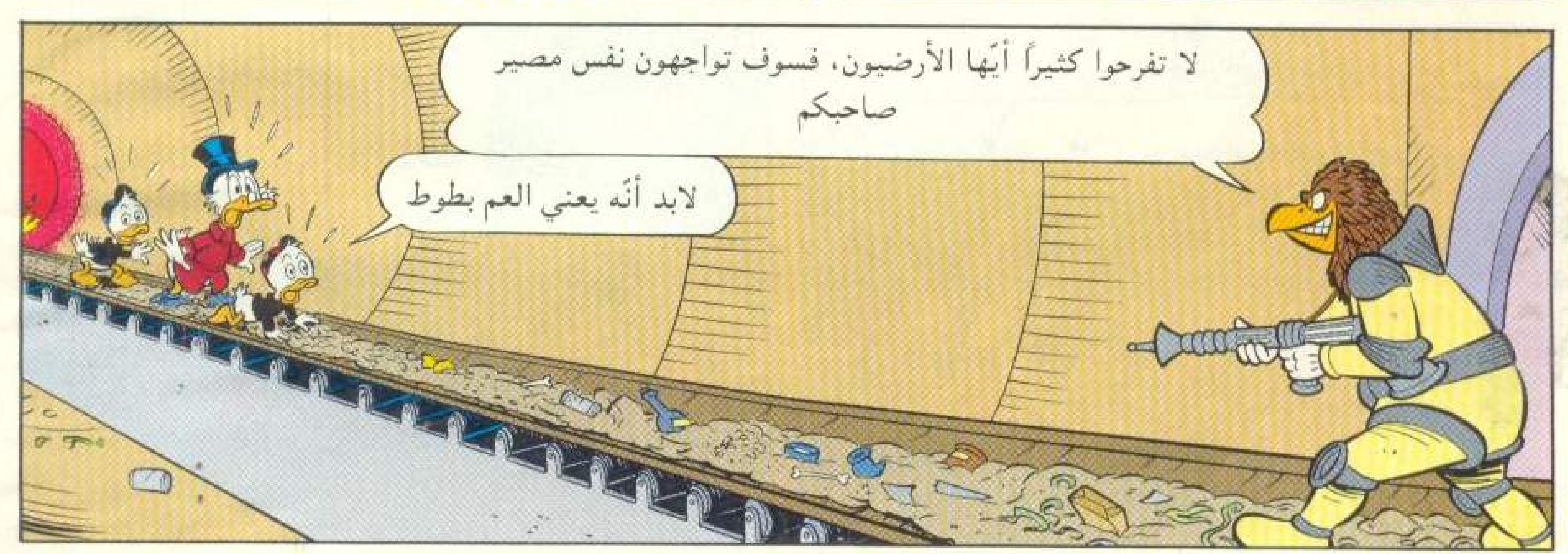






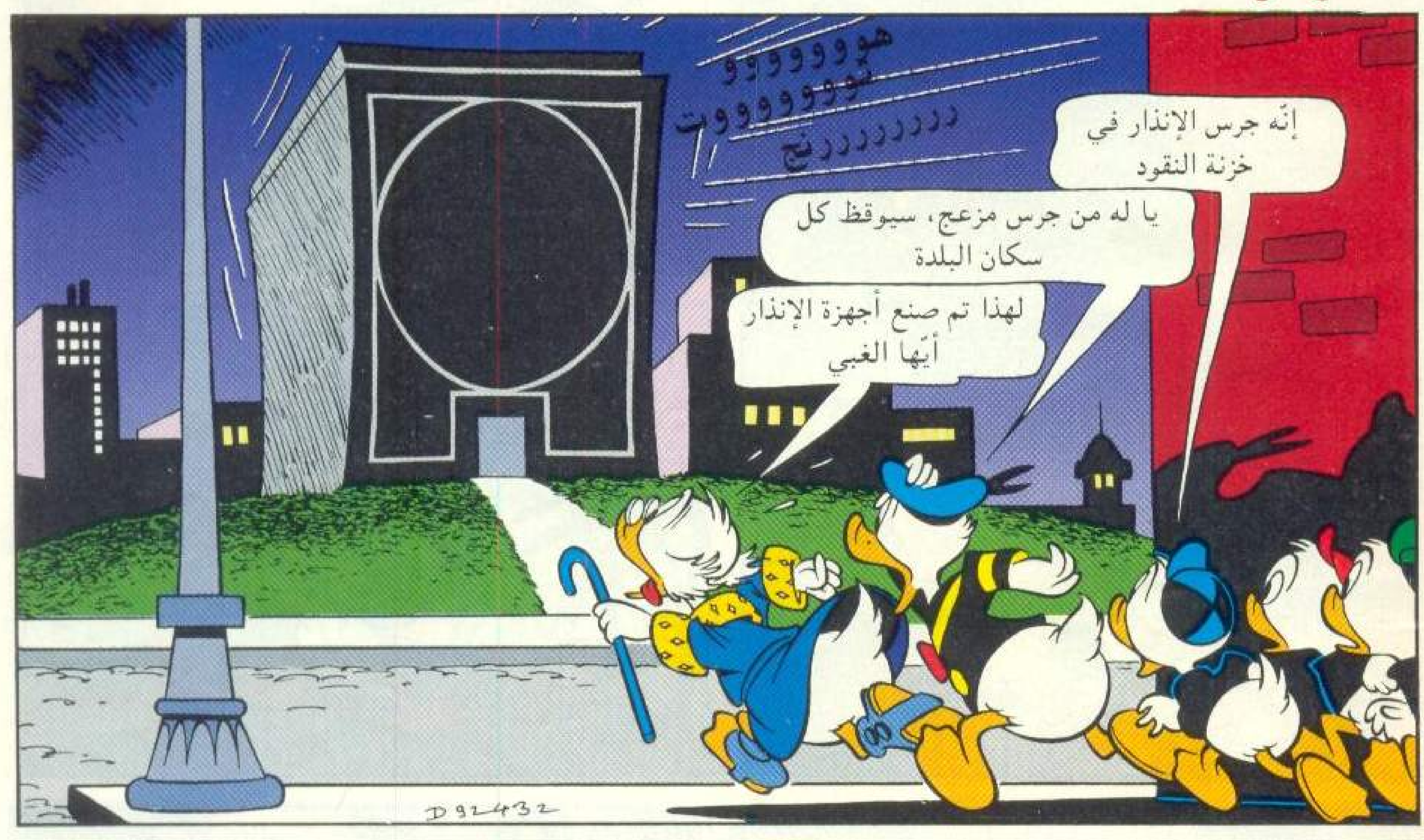






نهاية الجزء الأول


والت ديزني
بطوط والعم دهب
الصديقة الوفيّة


هوووووووو
توووووووت
رررررررنج
إنّه جرس الإنذار في خزنة النقود
يا له من جرس مزعج، سيوقظ كل سكان البلدة
لهذا تم صنع أجهزة الإنذار أيّها الغبي
D92432


ما الذي يحدث هنا؟ هل دخل أحد هناك؟
أخشى ذلك
رررررنج
تووووت


لابد أنّه تسلل أثناء تبديل المناوبين
هذا هراء


سأقوم في الغد بفصلكم جميعًا أيّها الكسالى، أما الآن فلنقبض على اللص


من الأفضل أن ننتظر وصول الشرطة فربما يكون مسلحًا
لا أستطيع الإنتظار حتى وصول الشرطة


يا إلهي باب الخزنة مفتوح


هل توجد آثار للسرقة؟
لا ، فالنقود مازالت كما كانت بالأمس
٩٩
٩٨
٩٧
٩٦
٩٥
٩٤
٩٣


لقد ترك اللص هذه الأدوات هنا


هل أمسكتم باللص؟
لا لكنه ترك هذه العتلة والفأس


لا أرى أية بصمات
وهل تعتقد أنه سُرق منك شيء يا سيدي؟


إننّا ذاهبون الآن، عليك أن تشدد الحراسة على خزنتك يا سيد دهب


إنهم لم يتخذوا أي إجراء، أكاد أصاب بالجنون، لقد تمكنّا هذه المرة من الوصول في الوقت المناسب، ولكن ماذا لو فشلنا في المرة القادمة؟


هناك حل واحد، وهو أن نجده قبل أن يحاول ثانية
كيف، وأنت لا دليل لديك؟ من يكون


بلى، لدي دليلان هناك
لا يمكنك اعتبار العتلة والفأس أدلة لأنّه يوجد منها المئات في كل مكان


هذا الفأس يبدو قديمًا جداً
يمكنني أن أقرأ اسم الشركة الصانعة، إنّها شركة الإضراب المحظوظ لصناعة العدد
الإضراب المحظوظ لصناعة العدد اليدوية؟ إنّها إحدى الشركات العريقة في هذا المجال


وفي البداية كنّا نجد صعوبة في شراء لوازمنا منهم
هذا دليل آخر


ليس تمامًا
الآن عليكم أن تذهبوا إلى البيت وتستريحوا، لأنّ أمامنا مهمة شاقّة غداً


وفي الصباح التالي...
ها نحن قادمون أيّها اللصوص
هذه مغامرة مثيرة أخرى


أفضل الذهاب إلى آخر الدنيا على الجلوس معك يا بطوط
ها ها ها

وعند تقاطع خط العرض ٦٥
مع خط الطول ١٤٠.....

ها هي شركة الإضراب المحظوظ لصناعة العدد اليدوية

تبدو هذه البلدة وكأنّها مهجورة منذ زمن

مقهى

مطحنة ومعصرة










تحذير!
ممنوع الدخول
انظروا


يمنع الدخول
منعًا باتًا
إنّ من وضع هذه اللوحة كان يعني ذلك


ربما كان شبحًا، لن أتقدم أكثر من ذلك
ألا يمكنك القراءة؟ قلت لك ممنوع الدخول


هيّا بنا يا عم بطوط لا يمكن للأشباح أن تفعل هذا


ولكن لا أحد يسكن في هذه البلدة
لديّ شعور بأنّنا على وشك أن نعرف


يا إلهي
زززززاب


ياهووووووو
ماذا؟


أرجوكم ساعدوني
جررر
ها نحن قادمون


حاول أن تثبته يا
عم بطوط
إنّكم تطلبون الكثير


الآن... يا إلهي
سماااك


مع أي طرف أنت على كل حال؟ ابتعد من
هنا سأتدبر أمره وحدي
آسف


خذ هذه
بوووو


حسنًا أنا أستسلم أيّها المتطفل


إنّها بطيطة
من؟ هل هذا دهب


انزليني من هنا
بسرعة
في الحال


إنّ رأسك قاسي كما كان في
السابق
أررررغ
بونك


لمَ أطلقت عليّ النار يا بطيطة؟
كانت تلك طلقة تحذيرية فقط، فأنا لا أخطىء الهدف أبداً


أرجو أن تعرفنا عليها يا عم دهب
إنّها بطيطة وأنا أعرفها منذ سنين طويلة


كنّا نبحث عن الذهب سويًا فيما مضى، وكنت أثق فيها جداً حتى...


... هربت وأخذت معها فأسي
أنا لم آخذه يا دهب
سأخبركم بالحقيقة، إنّه يظن أنّني من سرق فأسه ولكن ما حصل هو...

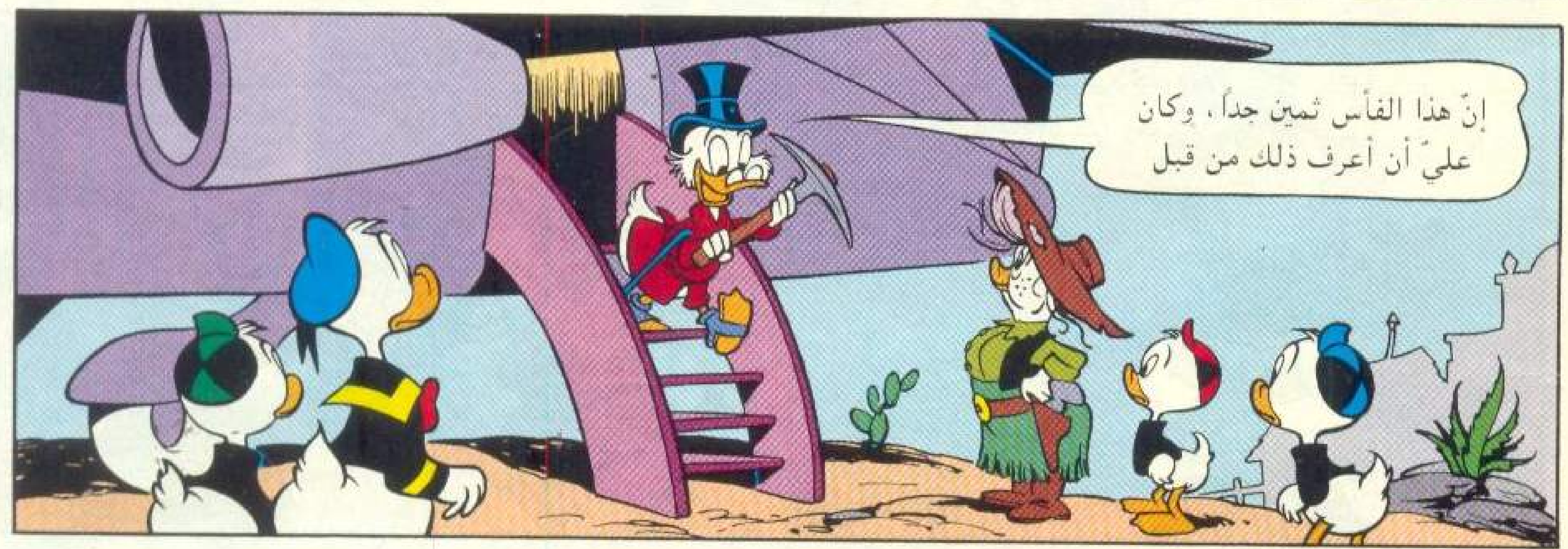

في ذلك اليوم كنت متأكدة أنّني سأجد الذهب...
أرررررغ


... عندها انشطر فأسي نصفين
ياإلهي
سنااااب


وبدأت أشعر بالحر...
همممم...
بما أن دهب لا يستعمل فأسه، فاستعرته منه
المنطقة ١٣...
منطقة دهب
وكانت ضربة الحظ بفأس دهب...
هيًا بسرعة...
عندها.. بدأ المنجم في الإنهيار
ررررررمبل
يا إلهي
وقد استغرق الأمر يومين حتى أمكنني الخروج....
... وكان دهب في هذه الأثناء قد باع منطقته ورحل....
لقد اعتقد دهب بأنك سرقت فأسه
المنطقة ١٣...
منطقة فرحان
وبسبب غبائك لم أستطع إرجاع الفأس لك، هل فهمت الآن؟
وقبل فترة قصيرة قرأت عن خزنة نقودك، لذلك قمت بوضع الفأس هناك، وغادرت فوراً


لقد نسيت أمر ذلك الفأس تماماً ، ولكن ها أنا أستعيده ثانية
ولِمَ كل هذا الإصرار على استرجاعه؟


إنّه مجرد فأس قديم
دعنا نراه قليلاً يا دهب


إنّ هذا الفأس ثمين جداً ، وكان عليّ أن أعرف ذلك من قبل


إنّه من الذهب الخالص
ماذا ؟
ها ها


لقد قمت بصهر كميات الذهب التي وجدتها ، وصنعت منها فأساً لأخفيه عن عيون اللصوص ووضعت عليها ختم شركة الإضراب المحظوظ لصناعة العدد اليدوية للتمويه


كنت أظن أنّه فأس عادي، ولكن عندما اكتشفت أنّه من الذهب الخالص كان دهب قد غادر المكان


ولِمَ تركت هذه العتلة أيضاً ؟
صحيح ، فأنت لم تستعيري أية عتلة مني


إنّها مصنوعة من الذهب أيضًا
إنّها أجرة استعمال الفأس طيلة هذه السنين


ها هي يا دهب تفضل


ولكن لِمَ تسللت إلى الخزنة ليلاً؟
أنا لا أحب الاختلاط مع الناس كثيراً


وهذا هو السبب في شرائي هذه البلدة، فأنا أريد أن أعيش وحدي
وهذا يذكرني...


... لقد سررت برؤيتكم جميعًا ، ولكني أريدكم أن تغادروا حالاً


وسأكون مسرورة إذا رأيتكم بعد ٤٠ أو ٥٠ سنة
لا داعي للإنتظار كل هذه المدة


يمكنك أن تأتي وتعيشي في خزنة نقودي متى شئت
إنّها حقًا سيدة أمينة، وتعرف حقوق الناس جيداً

النهايـة



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪ .
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك أف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بأس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

ستمارة الاشتراك:

أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية، الشرّكة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

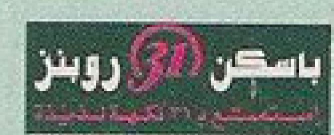










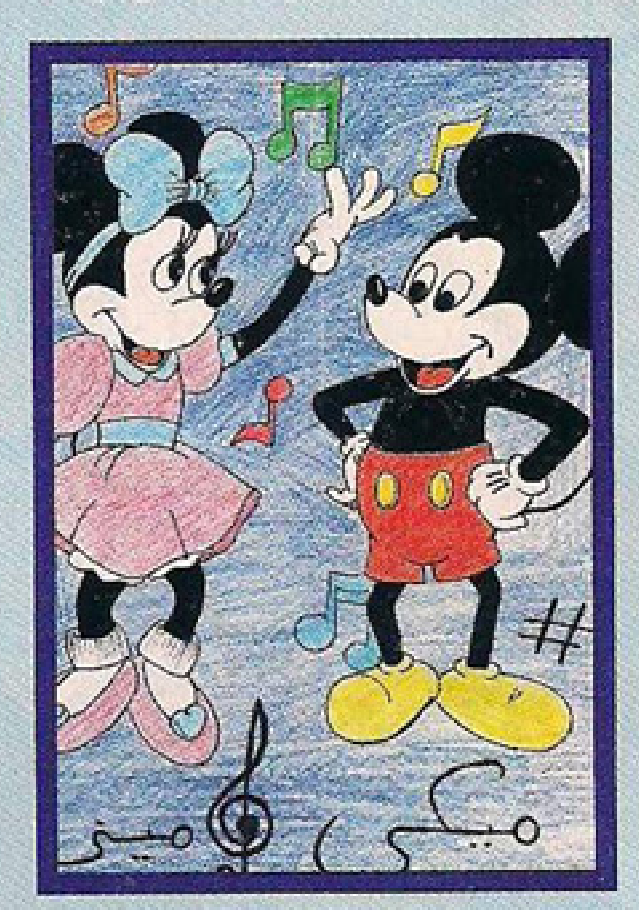



ميكي
بطوطة
هدية العدد وسيلة حائطية للأصدقاء، قراء مجلة ميكي © Disney

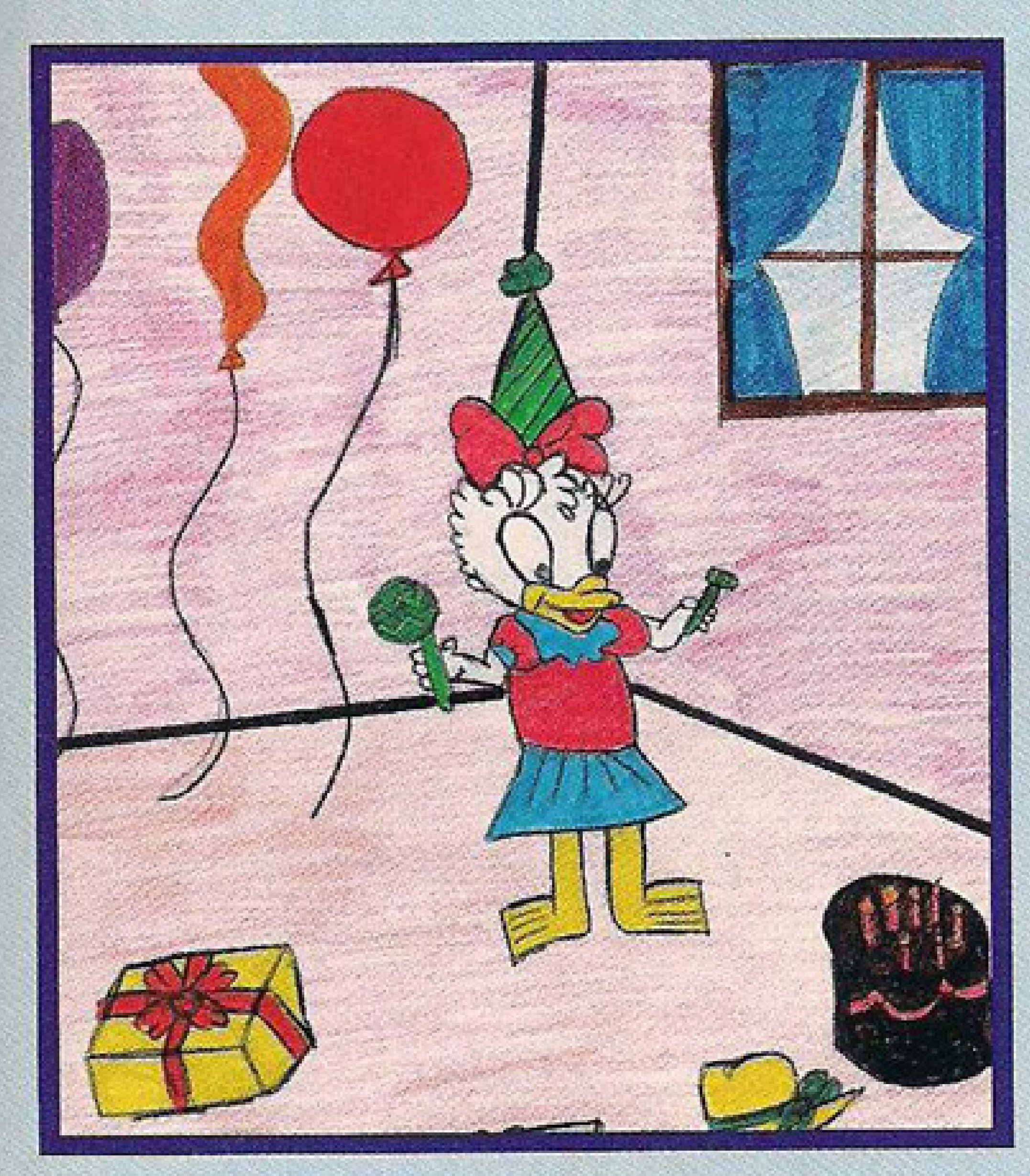
فنانو هذا الأسبوع



منصور عبيد البقي، جده، المملكة العربية السعودية



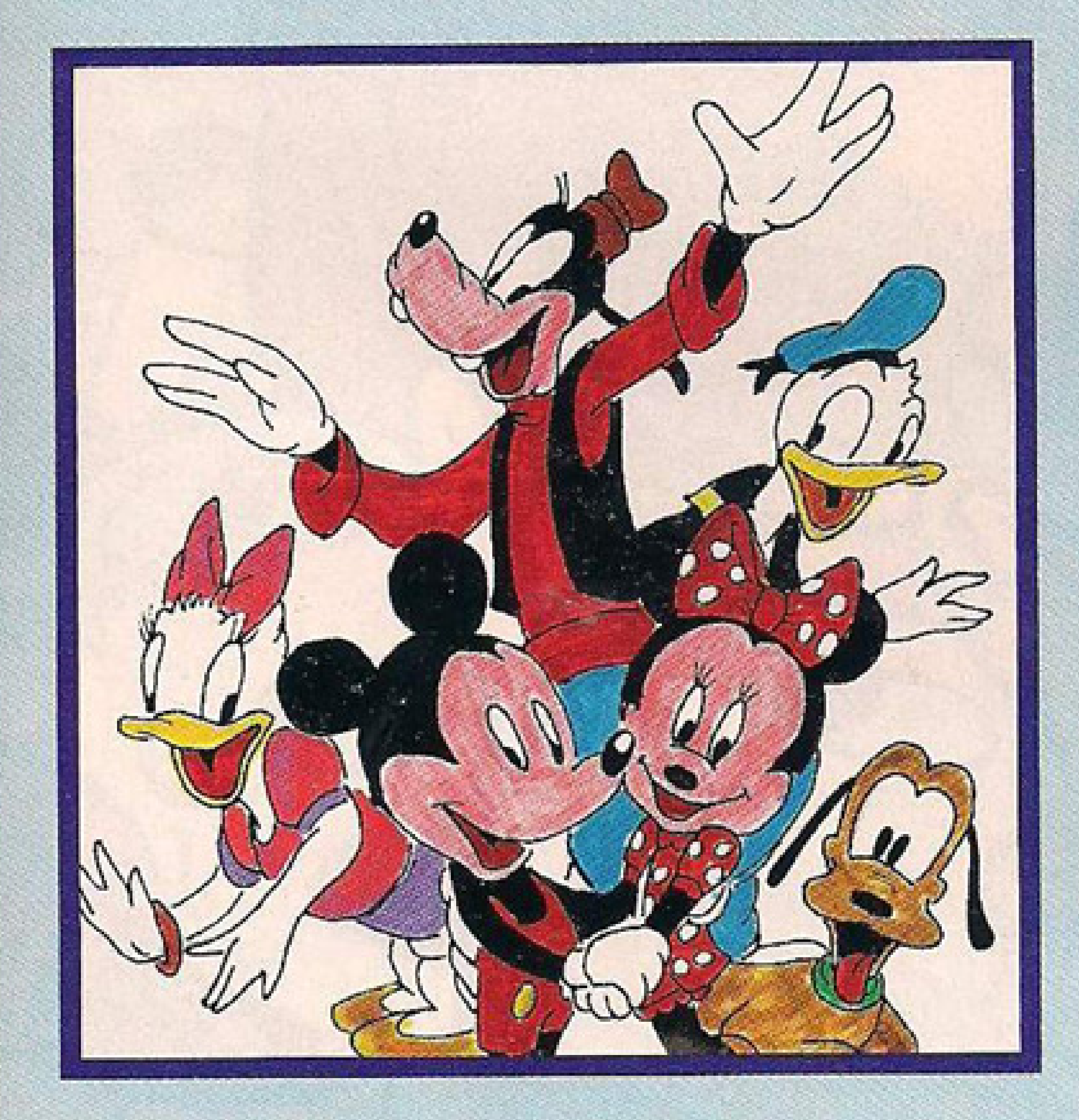
خالد علي
سعيد
الرواس،
سلطنة عمان



هيا هادي الهاجري، الكويت

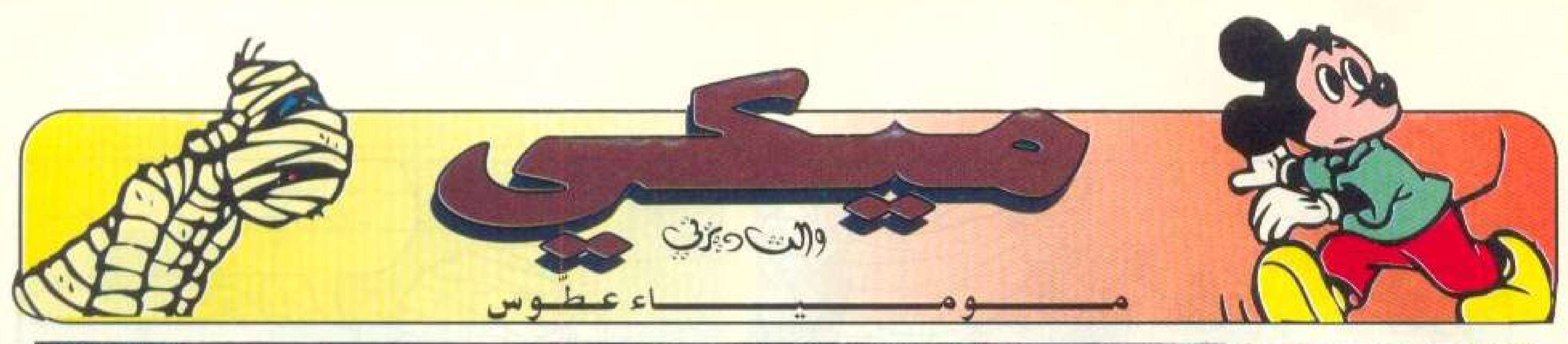


أحمد نجم الدين داوود، جدة، السعودية



معن المانع، الرياض، السعودية

خصصت هذه
الصفحة لابراز
الفنانين الصغار من
اصدقاء «ميكي»


ميكي
والت ديزني
مومياء عطّوس


اليوم هو السبت، وقد قرر صديقنا ميكي الذهاب إلى متحف مدينة البط
... هذه هي مومياء الملك عطوس، الملك النائم، وتقول الأسطورة أنّه عطس عطسة منذ ٢٠٠٠ سنة ولم يستيقظ منذ ذلك الوقت
من يصدق قصة مثل هذه؟
مومياء مصرية اللمس ممنوع


إنّ الأشياء هنا قديمة جداً ومليئة بالغبار


أأأأأتشو

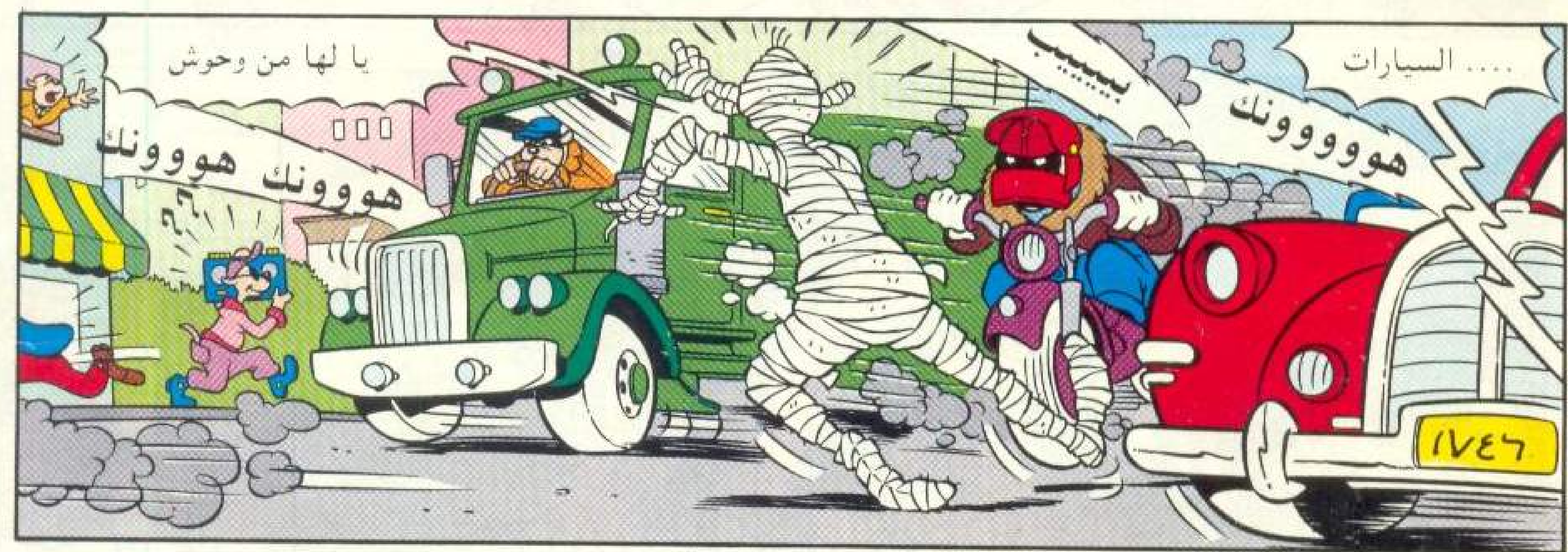

يا إلهي، ما الذي يحدث هنا؟
مرحبًا يا عزيزي، هل نمتُ طويلاً؟ إنّ حفلات كليوباترا مملة حقًا


أشعر كما لو أنّني نمت لقرون
هذا ما حدث فعلاً، إنّك في القرن العشرين


هذا يفسر كل شيء، سأذهب وأرى التغييرات التي حدثت
لا يمكنك أن تغادر المتحف، فأنت من ممتلكاته


ها ها، يا لك من ولد ظريف، أنا الملك عطوس
هذه الشمس رائعة، لم أرها من قبل هكـذا


يا له من يوم رائع للتنزه
انتبه فهناك ....


.... السيارات
بيييب
هوووووونك
يا لها من وحوش
هووونك هوووونك
١٧٤٦


هوووونك هوووونك
سكررريتش
هوووونك


شكراً لك يا صديقي، لقد أنقذتني من هذه الوحوش الحديدية
إنّها ليست وحوش، بل سيارات، إنّها تشبه العربات في أيامكم، ولكن هذه أقوى


على كل أنا ممتن لك، ما اسمك يا صديقي؟
أنا؟ اسمي ميكي ماوس، ويسعدني أن أصحبك في جولة في المدينة


نادني عطوس، فهذا ما يدعونني به أصدقائي
كل شيء هنا مختلف، فالبيوت أضخم مما تركتها عليها من قبل...
... وهذه الضوضاء تؤذيني كثيراً
هوووونك
بيييب
هوووونك هوووونك
تووووت


ما هذه الرائحة الكريهة؟
مصنع مدينة البط للكيماويات
هذه تدعى مصانع


أنا آسف يا ميكي، ولكن أعتقد أنّي لا أحب هذه المدينة، وأفضل أن أعود للنوم....


إنّه مكان رائع، ولكن عليك أن تعتاد عليه، تعال سأريك شيئًا آخر
حسنًا، سنقوم بجولة سريعة


هذه هي حديقة مدينة البط، ستشاهد هنا الكثير من الأشياء التي لم تشاهدها في مصر القديمة
أأأأأأأي
قوارب للإيجار


تذكرتان من فضلك
احتفظ بنقودك، هذه تذاكر مجانية لك ولصديقك المومياء
تأجير القوارب


أرأيت، ها أنت قد بدأت بتكوين الأصدقاء
ألا يبدو لك هذا الأمر ممتعًا؟
نعم، ولكن....
شروووووووم


.... ولكن التنزه في النيل بجانب كليوباترا كان أكثر متعة
هل تريد المزيد يا عطوس؟
بكل سرور يا عزيزي


يبدو الأمر ممتعًا
ممتعًا؟ لا يوجد شيء في العالم يعادل ذلك


والآن، ما رأيك بالفن الحديث؟ أنظر إلى هذه المنحوتة، أليست جميلة؟


هل تدعو هذه منحوتة جميلة؟ في أيامنا بنينا أبو الهول الذي كان يزيد إرتفاعه عن ٢٠ مترًا
متى ستحين إستراحتنا


ولكن الحجم ليس كل شيء...
هذا هو صديقي بندق
مرحبًا يا ميكي، هل تريد أن تسمع فزورة؟


وهل لديّ الخيار؟
أين تجلس غوريلا تزن ٥٠٠ كيلو غرام؟


في أي مكان تشاء، ها ها، إنّها جيدة أليس كذلك؟ إنّها جديدة ولم تسمع بها من قبل


تسمع بها؟ عليك أن تخترعها؟
هذا ما أسميه نكتة قديمة


هذا عطوس يا بندق
هذا الشيء الملفوف يذكرني بهدايا عيد الميلاد
ما رأيكم لو تساعداني في بناء قلعة من الرمال؟


لا، وشكراً، لا تك ما إن تغادر رمال الصحراء، فلا شيء يعوضك عن جمالها
اعتقد أنّها تحتاج إلى برجين آخرين


يبدو صديقك غير سعيد يا ميكي، ربما علينا أن نفعل شيئاً يسعده
هذا لأنّه بعيد عن وطنه


سأجعلك سعيداً يا عزيزي
أشك في ذلك...


انتظر قليلاً،
أعرف شيئًا
سيجعلك تشعر
بالسعادة


لا تقل لي أنّه كان
عندكم مثل هذه الألعاب
في مصر القديمة؟
لا ، ولكن...


... كان لدينا أشياء أفضل، جمال حقيقية، كم كنتُ أحب
ركوب الجمال في الصحراء، كان ذلك رائعًا
إنَّ آخر من يصل إلى الواحة سيسقي كل الجمال


ألا يوجد شيء يعجبك في
عالمنا هذا؟


لا، فكل شيء هنا غريب ويصيبني بالحيرة،
سأعود إلى المتحف وأنام ٢٠٠٠ سنة أخرى
ماذا؟


يا إلهي ما هذا
الإنفجار الذي
حدث، لنبتعد
من هنا
ها ها، لا تقلق يا
عطوس، هذا صوت
اللبان
بووووب


لبان؟ هل هذا ما يأكلونه؟
بووووب
بووووب











لمَ أعود إلى النوم ثانية؟ سأبقى هنا لأتذوق اللبان
ولكن عليك أن تكسب النقود لتتمكن من العيش هنا
وهكذا...
كيف وجدتَ وظيفتك الجديدة يا عطوس؟
رائعة، الأعمال مزدهرة وقد نلتُ مكافأة، وبذلك سأشتري كل اللبان الذي أريد
مشاكل الحوادث؟ عليك أن تقوم بالتأمين قبل أن ينتهي بك الأمر مثلي

النهاية



دخل جابر غرفة ولده سعيد، فرآه منكبًا على كتابة بحث يخصّ دراسته الجامعية في مجال التربية، فسأله عمّا في يده من أوراق، فأجاب سعيد: هذه يا والدي العزيز نتائج استبانة قمت بها لأدعم بحثي عن أهمية المدرسة كمؤسسة تربوية للأطفال. فقال جابر: هذا موضوع شائق، فحدّثني إذًا عمّ احتوته الاستبانة ونتائجها.

أجاب سعيد مبتسمًا لاهتمام أبيه به وبدراسته: لقد تم عرض الاستبانة عن طريق مجلة ميكي، وكان أول سؤال عن نوع المشارك فيها، فتبين أن ٥١.٦٪ من الذين أرسلوا استباناتهم ذكور، والبقية بالطبع إناث. ثم كان سؤالي متعلق بالمرحلة التي هم فيها الآن، فكان ٢٣.٥٪ في المرحلة الإعدادية، و٢١٪ منهم في المرحلة الإبتدائية العليا، أي كما تعلم ياوالدي بين الصف الرابع والسادس. بينما ١٦.٥٪ منهم في المرحلة الإبتدائية الدنيا. فقال الوالد: وهذا يعني أن معظم قراء المجلة في المرحلة الثانوية بنسبة ٤٠٪. أجاب سعيد: لا، ففي الحقيقة أن نسبة قراء المجلة من المرحلة الثانوية هي الأقل حيث تبلغ ٥.٥ ٪، أما البقية، وهم ٣٣.٦٪ فللأسف لم يحددوا المرحلة التي هم فيها.

فسأل جابر مستفسرًا: حسنًا يا بني، وماذا عن المدارس التي ينتمون إليها؟ أجاب سعيد: لقد وضعت لهم أربعة اختيارات هي مدارس حكومية، خاصة، داخلية، ونوعية أخرى، ولكن الإجابات انحصرت بين المدارس الحكومية بنسبة ٦٩.٥٪ ، والخاصة بنسبة ٣٠.٥٪.

وتابع سعيد بشغف: ثم سألتهم يا والدي عن الشعور الذي يراودهم في بداية العام الدراسي، فأجاب نصفهم تقريبًا بالحماسة كما هو الحال عندي في بداية كل فصل جامعي جديد. و كان الشعور بالسعادة هو الطاغي على ٤٢.٢٪. أما شعور الباقين الذي تراوح بين الرهبة والملل، فقد بلغت نسبة ٤.٥٪ بالتساوي.

بحماس شديد يبدأ أصدقاء ميكي أو
يومهم الدراسي!


والت ديزني
بطلوز وتيته بطة
كنوز رومانيّة


إن الحفر عمل شاق، ومن الخطأ إهمال الأرض مدة طويلة، ولكن إذا كنتُ أريد الخضار فلابد من التعب
جدتي، جدتي
D93460


تعالي وأنظري هنا
ما الأمر؟ هل هناك حريق؟ لمَ أنت متلهف هكذا؟


هل رأيت ذلك؟
هناك شيء يلمع في الأرض، ماذا يكون يا ترى؟


لا أصدق هذا، تبدو وكأنها قبعة رومانية
لقد وجدت هذه أيضاً


لا بد أنّها تساوي ثروة
علينا أن نتأكد أولاً أنّها أثرية فعلاً


وبعد قليل...
سنجد شخصًا يعرف بهذه الأشياء
المتحف


بعدها...
إنّها تبدو أثرية فعلاً، ولكن عليّ أن أقوم بتنظيفها لأتأكد منها تحت المجهر


وإن كانت أثرية، فكم تساوي؟
إنّها تساوي آلاف الدراهم
رائع، نحن أغنياء، فلنذهب لتناول الطعام إحتفالاً بالمناسبة
لم نصبحْ أغنياء بعد، وإذا أصبحنا فأول شيء سنشتريه هو آلة حفر، هل فهمت


وفي الصباح...
ها هي الصحف، أتساءل إن كانوا عرفوا بأمر إكتشافنا؟
لا تكن متسرعاً، لقد كانت مدفونة منذ آلاف السنين، وعدة أيام أخرى لن تضير أحداً


ها هم يكتبون عنها في الصفحة الأولى، ويقولون بأنّها تساوي الملايين


ويعتقدون أنّ هناك الكثير منها في أرضنا
المزيد من الآثار
العثور على كنز


سأبدأ بالحفر حالاً
عد إلى هنا يا بطلوز، وعليك أن تصلح السقف أولاً، وتذكر أنّه.....


...يا إلهي


لا يمكنني أن أتحمل هؤلاء المتطفلين
اهدئي يا جدتي، فأنت تعرفين كم تصبحين عصبية عندما لا تتناولين الإفطار


ماذا تظنون أنكم تفعلون هنا ؟
نبحث عن الكنوز المدفونة هنا


لا يجوز أن تحفروا في أرضي
إنك تقولين ذلك لأنك تريدين أن تحتفظي بالكنز لنفسك


سأذهب لأتصل بالشرطة لتتولى أمرك
لن تستطيعوا منعنا أبداً، فمن حقنا أن نحفر هنا


افترضي أنه على حق، ثم لو كانت هذه الأثريات حقيقية فسنحصل على نصيبنا منها


هذا كثير جداً ، ولايمكنهم استعمال مزرعتي كحلبة سباق للسيارات


أحمل لك أخباراً سيئة يا عزيزتي


عندما كنا نقوم بتنظيف ما وجدتيه في حديقتك وجدنا هذا عليها


إنّها لا تعود إلى عصر الرومان
ملك لشركة
الأفلام العالمية


إنّها عديمة القيمة إذاً
أعتقد أنّي أعرف طريقة أجعلها فيها ذات قيمة
؟


أريدك أن تعيد دفن هذه الأشياء ثانية، سأذهب لأتحدث مع هؤلاء الأشخاص


وهكذا...
إنّكما تضيّعان وقتكما بالحفر هنا، إنّ المكان الصحيح للحفر هو في الطرف الآخر من المزرعة
لقد تغيّرت كثيراً


بعد قليل...
ها هي قبعة رومانية، علينا أن نحفر المكان كله وبسرعة
إنها فكرة رائعة مني أن أقوم بدفنها في المكان المخصص لزراعة الخضار
وهكذا جعلنا لهذه الأشياء قيمة كبيرة بالنسبة لنا يا جدتي الذكية!

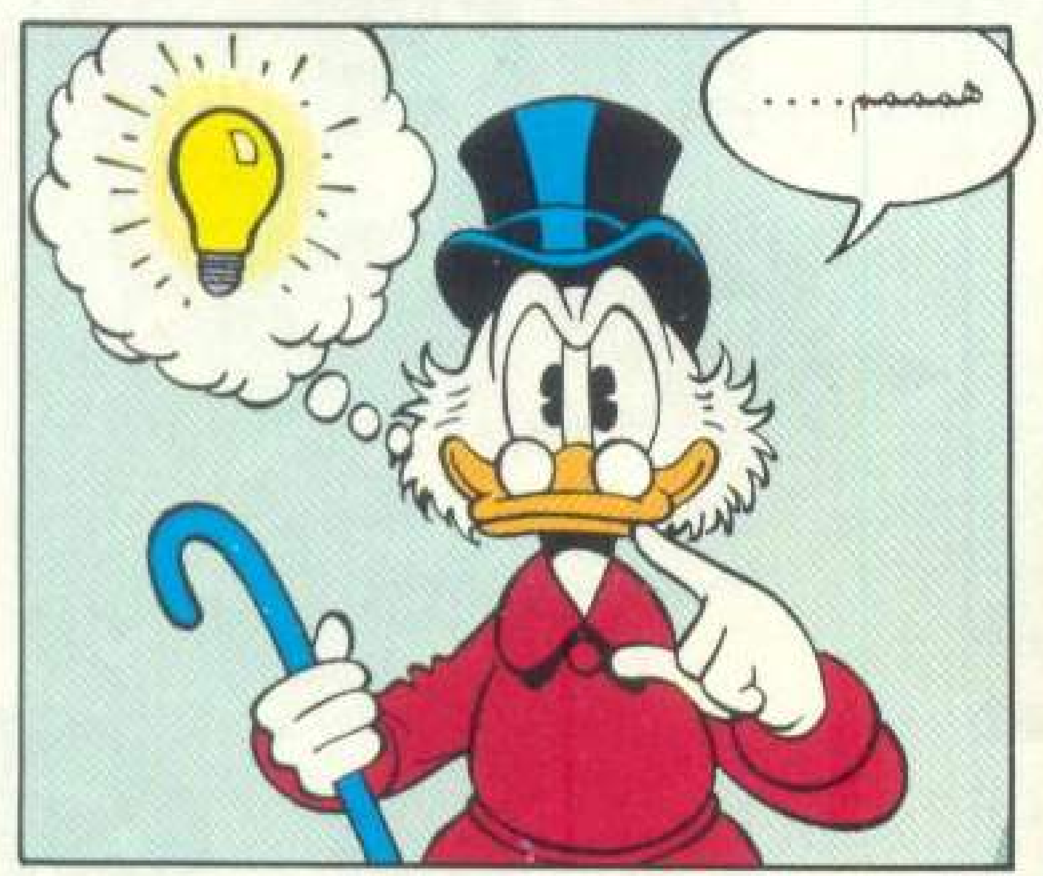
النهاية


والت ديزني
العم دهب
هل نجرب مع العم دهب؟
إنّ الخزنة تبدو في حالة مزرية
D 93404


هل تود أن نخلصك من العشب الزائد حول الخزنة؟
بالتأكيد يا أطفال، وإذا اتقنتم العمل سأعطيكم درهمًا كاملاً

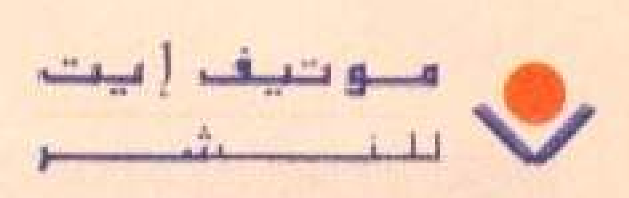

ولكن هذا سيكلفك خمسة دراهم
٥ دراهم؟ هذه سرقة


هذا هو الأجر الذي نطلبه
حسنًا


هممم....


نحن نفكر في طريقة للكسب...
...ويأتي العم دهب لمنافستنا فيها
أزل عشب حديقتك بثلاثة دراهم فقط

النهاية





لون واربح!





© Disney

مسابقة التلوين

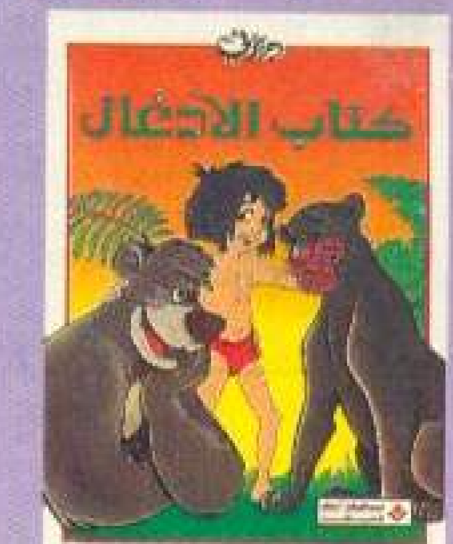
للاشتراك...

١ - قم بتلوين الرسم الموجود أعلاه بالألوان التي تفضلها على ألوان الغلاف الأصلي (أعلى اليمين).

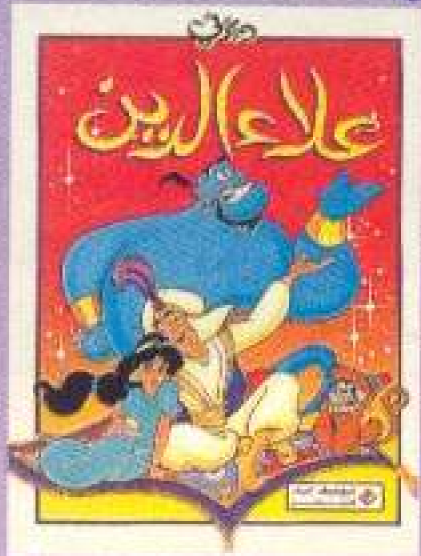
٢ - قص هذه الصفحة وارسلها في مظروف إلى المجلة (ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي، الامارات العربية المتحدة) بعد كتابة عنوانك عليه.

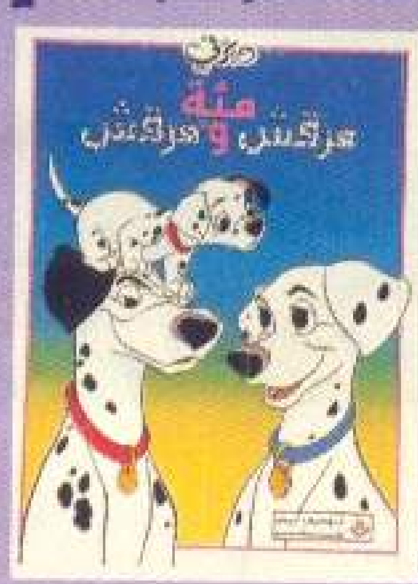
٣ - تفوز أفضل عشرة رسوم ملونة بقصة سنووايت والأقزام السبعة الكلاسيكية الرائعة.

صدر عن موتيف ايت للنشر حتى الآن خمس من قصص ديزني الكلاسيكية.













صديق المجلة
محمد حسين الخضر
الامارات

العمل

كان عمر وأحمد يسيران في الطريق فوجدا أمامهما فقيرًا، فأخذ أحمد من جيبه نقودًا وأعطاها للفقير، فقال عمر: مسكين هذا الرجل ليس لديه نقود. لم لا يجمعون كل النقود في العالم ويوزعونها بالتساوي على أهل الكرة الأرضية؟ فقال أحمد: لن يكفي المال كله كل العالم، ثمّ أنّ الذي عمل نقودًا سيأخذ مثل الذي لم يعمل. فقال عمر: ولم العمل؟ فقال أحمد: لنفترض أن كل العالم لم يعمل، ولكن إذا مرضت إلى أين ستذهب؟ قال عمر: إلى الطبيب. فقال أحمد: إذن الطبيب سيعمل، ولنفترض أنك جعت إلي أين ستذهب؟ قال عمر: إلى المطعم. فقال أحمد: إذن الطباخ سيعمل. ولنفترض أنك لم تعرف شيئًا ما، فمن ستسأل؟ وإلى أين ستذهب؟ فقال أحمد: أرأيت؟. عندها قال عمر: حقًّا إن العمل والمال ضروريان.

الحيوانات القشرية

هي مجموعة من الحيوانات ذوات الأرجل المفصلية، ولها أشكال وأحجام متعدّدة ، وهنالك حوالي ٢٦ ألف نوع مختلفة. ويعتبر السلطعون والقريدس والكركند من الحيوانات القشرية المألوفة لدينا. ومعظم هذه الحيوانات تعيش في البحر، وهي تحب الأماكن الرطبة وتمضي النهار تحت الحجارة أو الكتل الخشبية المبلّلة وتخرج في الليل. وهناك أنواع كثيرة من القريدس تعيش في الماء العذب، ويعتبر أكثرها من السباحين النشطين.

أميرة عوض الله – السعودية

هل تعلم

أن الخفاش الأحمر يستطيع البقاء على قيد الحياة حتى بعد أن يتجمد جسمه تمامًا.

أن فرس الماء هو الحيوان الوحيد الذي يلد صغاره في الماء، ثم يدربهم تدريجيًا على الصعود إلى السطح لاستنشاق الهواء.

أن أصغر خنفساء في العالم تعيش في المكسيك حيث لايتجاوز طولها أربعة ميليمترات.

رغدة جمال

عبارات لها معنى

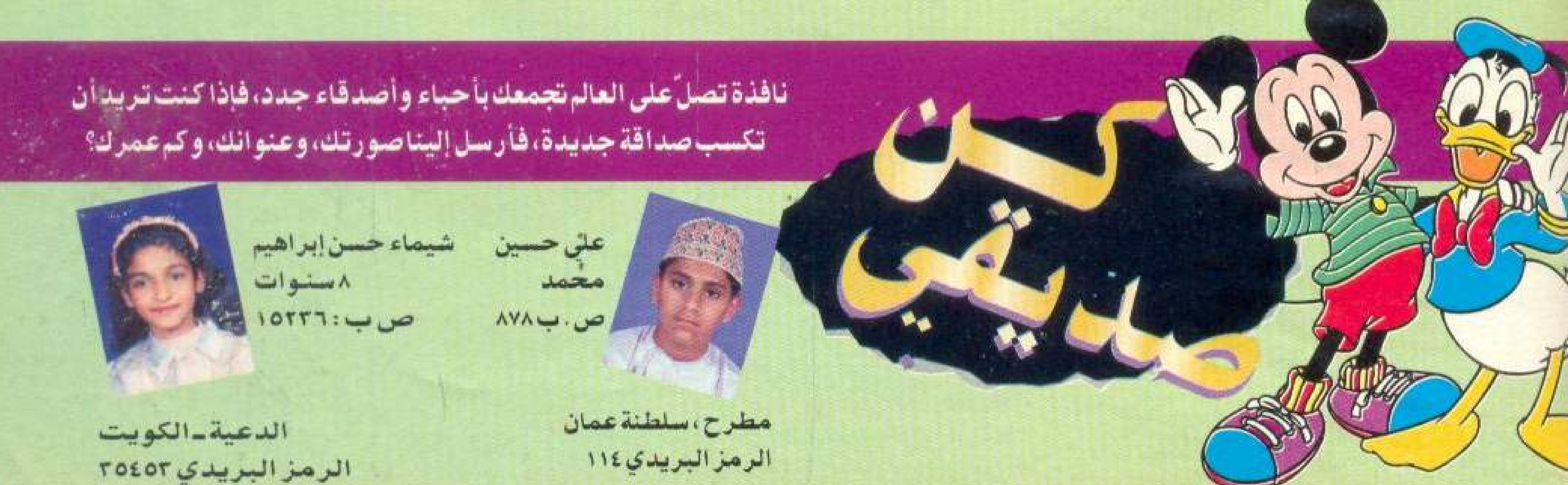
حين تستطيع أن تفكر في أمسك دون ندم، وفي غدك دون خوف، وفي يومك دون تسرع فأنت في طريقك للنجاح.

مثل الذي باع بلاده وخان وطنه مثل الذي يسرق مال أبيه ليطعم اللصوص، فلا أبوه يسامحه ولا اللصوص يكافئونه.

إذا قابلت الإساءة بالإساءة فمتى تنتهي الإساءة.

نورة مبارك محمد - البحرين





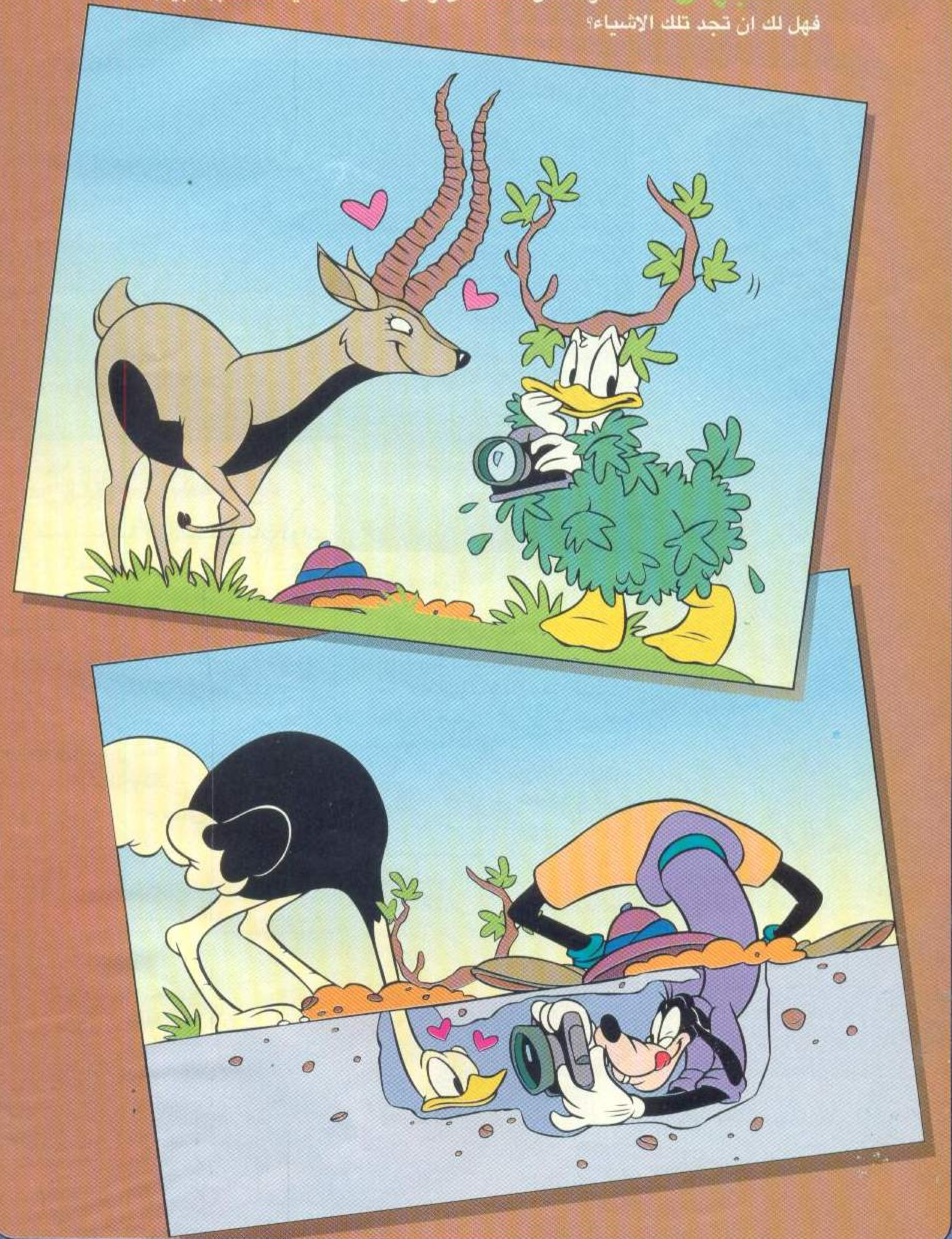
نافذة تصلّ على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فأرسل إليناصورتك، وعنوانك، وكم عمرك؟

شيماء حسن إبراهيم
٨ سنوات
ص ب : ١٥٢٣٦
الدعية ـ الكويت
الرمز البريدي ٣٥٤٥٣

علي حسين محمد
ص. ب ٨٧٨
مطرح ، سلطنة عمان
الرمز البريدي ١١٤

لحظة من فضلك

المتشبهان: امامك رسمتان مختلفتان ولكن هناك ٦ اشياء متشابهة بينهما.
فهل لك ان تجد تلك الاشياء؟



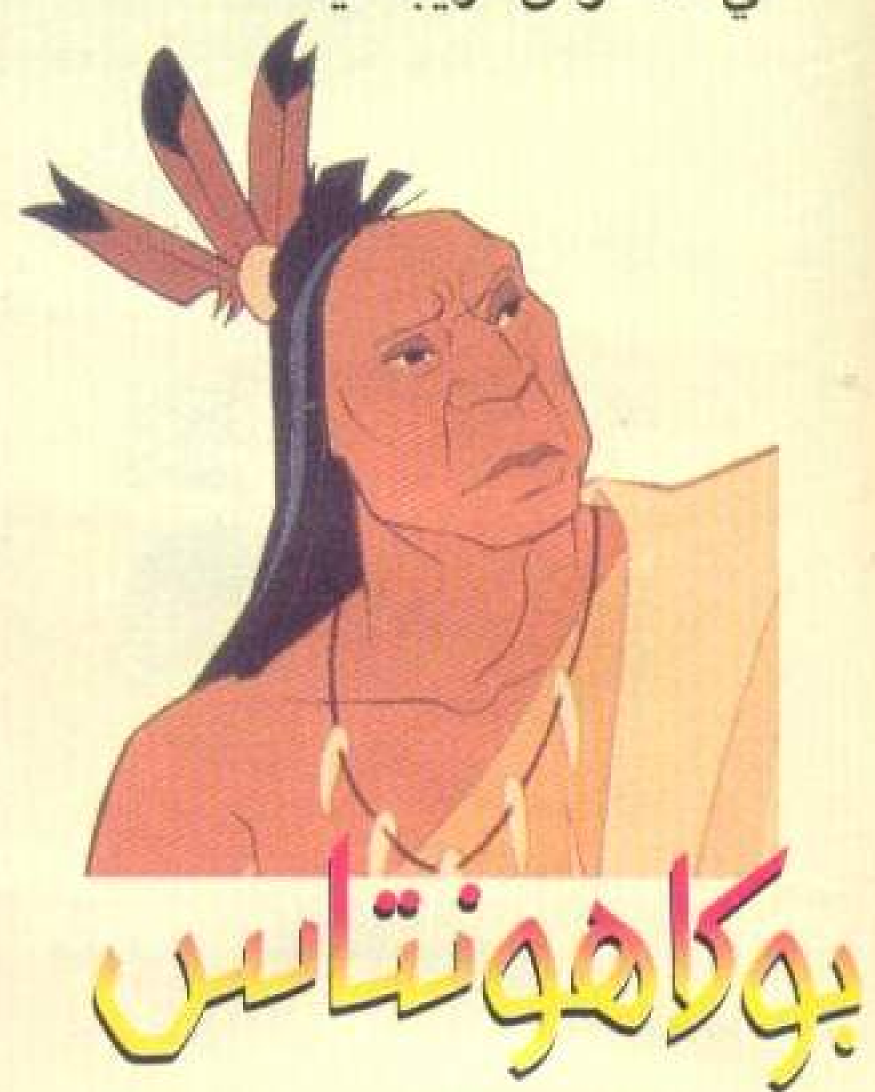


فيلم بوكاهونتاس

هل ستعرض قصّة بوكاهونتاس في المجلة؟ وهل سيدبلج الفيلم إلى اللّغة العربية؟

عنود محمد الخضير
المملكة العربية السعودية

أهلاً بك صديقة جديدة يا عنود.. ستقرؤون قصّة بوكاهونتاس في المجلة عن قريب إن شاء الله. أما بالنسبة لدبلجة الفيلم إلى اللّغة العربية.. فإنّه سيدبلج وسيطرح في الأسواق قريباً أيضاً.



رسالة إلى ابني

عزيزتي نجوى: أولاً أشكر لكم جهودكم التي تبذلونها من أجل إخراج مجلة لطيفة ومسلّية للأطفال. فأنا أم لابن في الخامسة عشرة من عمره، وهو مولع بقراءة ومطالعة المجلات والجرائد، والكتب بأنواعها. ويمكنك القول بأنّه مثقّف. ولكن المشكلة تكمن في بعده عن الدراسة وكرهه للمدرسة والكتب الدراسيّة. فأرجو أن تسدي له نصيحة، علّها تفيده!

أم عادل الخالدي
المدينة المنورة- السعودية

شكراً لك يا سيدتي على مكالمتك لنا والتي أسعدتنا جداً، رغم أن مضمونها مؤلم.

سيدتي أم عادل، إنّه لجميل أن نرى أبناءنا على درجة عالية من الثقافة. وقد حاولت جاهدةً فهم ما يطلبه ابنك.. فكما فهمت منك يا سيدتي، بأنّ الجو في المنزل يساعد ابنك على التركيز على دراسته، ولكني ما لا أفهمه هو سبب تهرّب ابنك عن الدراسة والمذاكرة، رغم أنّه مطالع جيّد للكتب الخارجيّة والمجلات والجرائد، كما فهمت منك.

سيدتي، هل حاولت تفهّم ما يريده ابنك بالضبط؟.. ان ابنكِ في سنّ حرجة جداً، ومتابعته، ومعرفة ما يريده شيءٌ مهم جداً، حتى يتخطى هذه المرحلة. وهل أنت وحدك من يتابع ابنك، أم أنّ الوالد أيضاً؟.. فمشاركة والده مهمة جداً. فعندما يشعر الابن بأنّ الجميع قد التفّ حوله، سيحسّ بوجوده، وترتاح نفسه ويطمئنّ، فيجدّ ويجتهد.

سيدتي الفاضلة.. أتمنى أن يقرأ ابنك هذه الأسطر ثمّ يقوم بالاتصال بي، لعلّي أتفهّم وضعه، فاصل بالتعاون معه إلى حلّ مناسب لمستقبله، لأنّه طالب ذكي.

عزيزي عبقرينو: لم لا تُقدّر اختراعاتك الموهوبة؟

أحمد المبدل
المملكة العربية السعردية

عبقرينو: هل رأيت يا صديقي.. أنت محقّ لأنّ أشخاص أمثال دهب، لا يقدّرون تضحياتي العلميّة واختراعاتي المتقدّمة والمتطوّرة.. ولكن لا بأس فأنا لا أحبّ أن أقول أنا هكذا.. وأنا هكذا.. فقد قالت لي نجوى ذات مرّة: يا إلهي من عبقريّتك.. فمن مخترعاتك ما يهلك... فهل تصدّق أنت ذلك يا أحمد؟

عبقرينو



مسابقة «ميكي» الكبرى!
ثلاث جوائز لا تقاوم
الجائزة الاولى
WD 92223
طقم اثاث غرفة نوم ديزني مقدمة من قصر الأطفال بأبوظبي، الموزع الوحيد في دول مجلس التعاون الخليجي والاثاث صنع من ريميلي موبيلي الإيطالية.
الجائزة الثانية
٨ قلائد ذهبية مقدّمة من مجوهرات أبو سمرا، تنتظر ثمانية فائزين يستحقونها.
الجائزة الثالثة
Kodak
FUN MINI
35 MM CAMERA WITH FILM
٢٠ كاميرا مقدّمة من كوداك، لعشرين فائزًا.
ستجد في هذا العدد الوسيلة الحائطيّة الأخيرة والتي تحمل صورة صديقتك العزيزة «بطوطة».
وبذلك تكون قد جمعت الوسائل الحائطيّة الستّ والتي تحمل صور شخصيات ديزني بالترتيب: بطوط، وميكي، وبندق، وميني، وبلوتو، وبطوطة.
كما أنك ستجد صورة مصغّرة للوسيلة الحائطيّة على هذه القسيمة على شكل طابع، فما عليك إلاّ أن تحتفظ بهذا الطابع مع الطوابع الأخرى حتى إعلان المسابقة في العدد القادم، وبها من المفاجآت الكثير والمثير، وبالطبع فهدايا ميكي عديدة وهي بانتظاركم دائما.



والت ديزني
بندق



هل يمكنني أن أستعير مجففِ الشعر من عندك؟
بالطبع يا بندق



أتساءل ماذا سيفعل بندق بمجفف الشعر وله ثلاث شعرات فقط!!



؟



إنك بالتأكيد لا تنوي أن تجفف شعرك في خارج المنزل في مثل هذا الجو البارد



إنّه ليس لي، بل سأقوم بتجفيف الطيور التي تبللت نتيجة الاستحمام
النهاية

في الاسبوع القادم

بطوط

أتحبّ المغامرات حقًا؟.. إذًا شارك بطوط وأبناء أخيه في رحلة إلى ... ألن تنضمّ إليهم.. إذًا سيخبروك في العدد القادم!

ميكي

أيعجبك نقيق الضفادع؟.. فميكي يجمع الضفادع في مكان ما بجانب منزله، فخذ حذرك عند زيارته.

مواقف وطرائف

جائزة الصمت!

عند عودتنا إلى المنزل بعد رحلة جميلة، كنا نثرثر ونتكلّم كثيرًا في السيارة التي كان يقودها والدي. وقد طلب منّا والدي السكوت عدّة مرات، ولكننا لم نفعل. فما كان منه إلاّ أن حدّد جائزة للذي يسكت طوال الطريق حتى نصل إلى المنزل. فسكت الجميع إلاّ أخي الصغير الذي جلس يتكلّم وحده، ويضحك محاولاً إضحاكنا كي نخسر الجائزة. فغضب والدي جدًا، وقال له: «لن تحصل على الجائزة أبدًا، فقد خسرتها مسبقًا». فقال أخي وهو يبكي: «يا والدي، أرجوك، أعد اللّعبة مرة أخرى وأنا أعدك بالسكوت». فانفجرنا ساعتها بالضحك من ظرافته، وخسرنا جميعا الجائزة!

منى جعفر المرزوق
القطيف - السعودية

اجابات لحظة من فضلك: العلامات الحمراء الموجودة على الرسمين، توضّح نقاط التشابه.




نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولاتة
Chocolate drink
+50g
EXTRA FREE
Nestlé



مجاناً
برواز مغناطيسي
داخل كل علبة
إجمع ألـ ٣ براويز
Nestlé
Country
Corn Flakes
كونتري
كورن
فليكس
مجانا
بالداخل
براويز
مغناطيسية
إجمع أل ٣ براويز
NET WT 425 grams
الصافي ٤٢٥ غرام
Nestlé CORN FLAKES
Made in U.S.A.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس